ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ ИКВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж искусств»

Аннотации к рабочей программе производственной практики программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»

Цель производственной практики:

в системе программы подготовки специалиста среднего звена – последовательное закрепление и совершенствование знаний и навыков, приобретенных в процессе освоения студентами общих и профессиональных компетенций, необходимых в дальнейшей исполнительской и педагогической деятельности.

Задачи производственной практики:

развитие исполнительских возможностей обучающихся (технических, эмоциональных, интерпретационных, личностных);

расширение исполнительского кругозора; накопление слушательского опыта;

воспитание самостоятельности в интерпретации выбранных для исполнения произведений;

отработка приёмов ансамблевого музицирования;

овладение навыками психологической подготовки к концертному выступлению;

овладение навыком создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп;

получение опыта организации репетиционной и концертной работы творческого коллектива;

ознакомление с методикой обучения игре на инструментах народного оркестра в классах опытных преподавателей;

расширение педагогического кругозора обучающихся;

воспитание педагогической самостоятельности и инициативы.

В результате прохождения производственной практики студент должен:

иметь практический опыт:

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, ансамблиста;

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению, игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

применять теоретические знания и практические навыки в исполнительской и педагогической работе;

использовать теоретические сведения о личности в межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голоса, технические возможности обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной литературы); пользоваться специальной литературой;

знать:

сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных жанров классической, эстрадной и джазовой музыки средней сложности;

художественно-исполнительские возможности голосов, инструмента; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

современные методики обучения игре на инструментах эстрадного оркестра для детей разного возраста;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;

специфику эстрадно-джазового инструментального исполнительства, особенности нотной записи;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных и инструментальных жанров эстрадно-джазовой музыки; основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин); педагогический репертуар детских школ искусств; профессиональную терминологию.

Объем производственной практики, виды отчетности

Наименование производственной практики		**Количество недель**	**Формы контроля (по семестрам)**
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности):**	**5 нед.**	зачет
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.	
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.	
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**	**1 нед.**	зачет